

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Администрации Ленинского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 156
620146, г. Екатеринбург, ул. Волгоградская, 41а
Эл. адрес: ryabinka156@mail.ru
Сайт: детсад-156.рф

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 2
от «03» октября 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ – детского сада № 156
Веснина С.А.
Приказ от «03» октября 2017 г. № 114 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуль

основной общеобразовательной программы – образовательной
программы дошкольного образования
МБДОУ – детского сада № 156
для детей 5-го года жизни

Срок реализации: 1 год

Содержание

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел программы

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.1.2. Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр
- 2.1.3. Формы, методы и приемы формирования трудовых навыков
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.3.1. Список произведений художественной литературы
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.5.1. Перспективное планирование формирования культурно-гигиенических навыков.
- 2.5.2. Тематическое планирование основных движений.
- 2.5.3. Перечень подвижных игр
- 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.7. Перспективный план деятельности по экологическому воспитанию детей 5-го года жизни (приложение)

- 2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня
 - 3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности на учебный год
 - 3.3. Комплексно-тематическое планирование
 - 3.4. Материально-технические условия реализации Программы
 - 3.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
 - 3.4.2. Перечень основных программ, технологий, методических пособий
4. Результаты педагогической диагностики (приложение)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – детского сада № 156 для детей 5-го года жизни (далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МБДОУ – детского сада № 156 (далее – МБДОУ).

Срок реализации Программы – 1 год.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи реализации дошкольного образования в ФГОС ДО	Цели и задачи реализации Программы	Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений
<p><u>Цель дошкольного образования:</u> формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>2)обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>3)обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</p> <p>4)создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и</p>	<p><u>Цель программы:</u> разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.</p> <p>Программа также направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.</p> <p><u>Задачи реализации программы:</u> см. «От рождения до школы» раздел «Структура программы»</p>	<p>Цель: Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.</p> <p>Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.</p> <p>Воспитательная: формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.</p>

творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5)объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6)формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7)обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8)формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9)обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программногo материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Мониторинг освоения детьми разделов основной образовательной программы

Направление развития	Метод, форма	Периодичность	Ответственные
Речевое	Наблюдение, беседа, диагностические задания	2 раза (сентябрь, апрель)	Воспитатель, учитель-логопед
Познавательное	Наблюдение, беседа	2 раза (сентябрь, апрель)	Воспитатель, учитель-логопед
Социально-коммуникативное	Наблюдение, беседа	2 раза (сентябрь, апрель)	Воспитатель, учитель-логопед
Художественно-эстетическое	Продукты детского творчества, наблюдение, диагностика музыкального развития	2 раза (сентябрь, апрель)	Воспитатель, музыкальный руководитель
Физическое	Наблюдение, диагностика развития двигательных качеств и обогащения двигательного опыта	2 раза (сентябрь, апрель)	Инструктор по физической культуре

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Соотнесение требований ФГОС ДО к содержанию Программы

Блок	Деятельностный модуль	
	Виды детской деятельности (в соответствии с ФГОС п. 2.7)	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	<i>игровая</i> , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей <ul style="list-style-type: none"> совместная образовательная деятельность образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье
Познавательное развитие	<i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей <ul style="list-style-type: none"> непрерывная образовательная деятельность образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье
Речевое развитие	<i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей <ul style="list-style-type: none"> непрерывная образовательная деятельность

	сверстниками) <i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<ul style="list-style-type: none"> образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье
Художественно-эстетическое развитие	<i>изобразительная</i> (рисование; лепка, аппликация) <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей <ul style="list-style-type: none"> непрерывная образовательная деятельность образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье
Физическое развитие	<i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей <ul style="list-style-type: none"> непрерывная образовательная деятельность образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательная-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным

	сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности,
- режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей,
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

ООД	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> ▲ Занятия ▲ Игры разной направленности ▲ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Беседы, ▲ экскурсии, ▲ чтение, подвижные и спортивные игры, ▲ физические упражнения, ▲ тренинги, ▲ проблемные ситуации, ▲ опытно-экспериментальная деятельность 	<p>Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность</p>	<p>Участие в управлении ДООУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.</p>

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ФГОС ДО	
Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Средства социально-коммуникативного развития	Различные виды игр (интерактивные, ритмические, коммуникативные, ситуативно-ролевые, творческие, игры-инсценировки, игры-дискуссии) Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п; упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). Непосредственное общение взрослых и детей Техники развития и коррекции общения
Методы социально-коммуникативного развития	Наглядные методы (непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение) Словесные методы (беседы, рассказывание) Практические методы (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры) Репродуктивные методы (воспроизведение речевого материала, готовых образцов)
Приемы социально-коммуникативного развития	Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка, вопрос) Наглядные приемы (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению) Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-модулирующие игры, обучающие игры, дидактические игры)

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности	Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Патриотическое воспитание	Трудовое воспитание
Классификация игр (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)	Цели формирования основ безопасности жизнедеятельности	Компоненты патриотического воспитания	Виды труда
<p>Игры, возникающие по инициативе детей: <u>Игры-экспериментирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • с природными объектами; • с игрушками; • с животными <p><u>Сюжетные самодеятельные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-отобразительные; • сюжетно-ролевые; • режиссерские; • театрализованные <p>Игры, возникающие по</p>	<p>1. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.</p> <p>2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p> <p>Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ</p> <p>1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».</p>	<p>Содержательный(представления ребенка об окружающем мире):</p> <ul style="list-style-type: none"> • культура народа, его традиции, народное творчество; • природа родного края и страны, деятельность человека в природе; • история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках; • символика страны и родного города (герб, флаг, гимн) <p>Эмоционально-побудительный(эмоционально положительные чувства ребенка к окружающему миру):</p>	<ul style="list-style-type: none"> • навыки культуры быта (труд по самообслуживанию); • труд в природе; • хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность); • ручной труд; • ознакомление с трудом взрослых <p>Формы организации трудовой деятельности</p>

<p>инициативе взрослого: <u>Обучающие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-дидактические; • подвижные; • музыкально-дидактические; • учебные <p><u>Досуговые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • интеллектуальные; • игры забавы, развлечения; • театрализованные; • празднично-карнавальные; • компьютерные <p>Народные игры: <u>Обрядовые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • семейные; • сезонные; • культовые <p><u>Досуговые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • игрища; • тихие игры; • игры-забавы <p><u>Тренинговые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • интеллектуальные; • сенсомоторные; • адаптивные 	<p>2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.</p> <p>3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.</p> <p>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и осознанных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; • интерес к жизни родного города; • гордость за достижения своей страны; • уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; • восхищение народным творчеством; • любовь к родной природе, родному языку; • уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде <p>Деятельностный(отражение отношения к миру в деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд; • игра; • продуктивная деятельность; • музыкальная деятельность; • познавательная деятельность 	<p><u>Поручения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные; • эпизодические и длительные; • коллективные и индивидуальные <p><u>Дежурство:</u> (не более 20 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование общественно-значимого мотива; • нравственный, этический аспект <p><u>Коллективный труд:</u> (не более 30-45 мин)</p> <p>Типы организаций труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный труд; • труд рядом; • общий труд; • совместный труд
<p>Комплексный метод руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)</p>	<p>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения</p>	<p>Формы работы с детьми по патриотическому воспитанию</p>	<p>Методы и приемы трудового воспитания</p>

<p><u>Обеспечение педагогических условий развития игры</u></p> <p>1. Обогащение детей знанием и опытом деятельности.</p> <p>2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)</p> <p><u>Педагогическая поддержка самостоятельных игр:</u></p> <p>3. Развивающая предметно-игровая среда.</p> <p>4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми</p>	<p>1. Формирование у детей навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.</p> <p>2. Анализ и проигрывание различных жизненных ситуаций.</p> <p>3. Ежедневное (в процессе игр, прогулок и т.д.) обращение внимания детей на ту или иную сторону правил; помощь в их полном усвоении.</p> <p>4. Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны для безопасного поведения.</p>	<p>1. Целевые прогулки к памятникам боевой славы, по улицам, носящим имена героев Великой Отечественной войны, в сочетании с экскурсионной беседой о подвигах воинов-героев.</p> <p>2. Экскурсии к памятным местам.</p> <p>3. Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества.</p> <p>4. Слушание музыкальных произведений о Родной земле, чтение художественной литературы, показ видеофильмов о подвигах русских людей.</p> <p>5. Рассмотрение иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.</p> <p>6. Встречи с участниками Великой Отечественной войны участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «День Российской армии», «День победы» и другие</p> <p>7. Подготовка тематических выставок, посвящённых памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны.</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: решение логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение х/л, рассматривание иллюстраций; рассказывание по картинкам и иллюстрациям, их обсуждение; просмотр телепередач, видеофильмов, диафильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок</p> <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности: Приучение к положительным формам общественного поведения; показ трудовых действий; примеры взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности; разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций</p>
--	---	--	--

2.1.2. Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр

месяц	Виды игр		Предварительная работа	Игровой материал	Задачи совместной игры	Задачи самостоятельной игры
	совместные	самостоятельные				
СЕНТЯБРЬ	«Семья» «Магазин»	«Шофер» «Больница»	Рассказы родителей и своей семье детям Разговор с детьми Беседы о маме Чтение произведений о работе шофера Экскурсия с родителями в книжный магазин Рассматривание иллюстраций, картин по теме игр Экскурсия в медицинский кабинет	Ввести отдел «Подарки» Внести «весы», «витрину» (магазин); «пылесос», «телевизор», мелкую кукольную мебель (семья)	Расширять представления детей о продаже товаров в магазине. Закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель В игре «Семья» ввести роль бабушки. Учить отражать в игре взаимодействие членов семьи. Воспитывать доброжелательность.	Побуждать детей отражать собственные представления о профессии шофера, врача, медицинской сестры. Развивать ролевые диалоги. Создавать ситуации для использования игрушек-заместителей
О К Т Я Б Р Ь	«Парикмахерская» «Аптека»	«Семья» «Магазин» «Больница»	Экскурсия с родителями в парикмахерскую. Беседа с детьми о работе парикмахерской. Рассматривать иллюстрации причесок Совместная подготовка атрибутов	Вывеска «Аптека» Вывеска «Парикмахерская» Одежда для игр; «рецепты», «витрины», выставка причесок	Продолжать расширять представления детей о профессиях и названиях людей, работающих в определенной профессии. Развивать ролевое поведение, речевые диалоги. Индивидуальная работа с малоактивными детьми.«Обмен»ролями	Создавать условия для самостоятельного развития сюжета Поощрять совместные игры детей; умение использовать игровой материал по назначению Приучать беречь игрушки Учить убирать их на место после игры

<p>Н О Я Б Р Ь</p>	<p>«Строители», «Детский сад», «Драматизация сказки», «Теремок»</p>	<p>«Магазин», «Больница», «Семья»</p>	<p>Экскурсия по детскому саду. Чтение произведений «Кем быть». Рассматривание картин и иллюстраций о строителях. Беседа с детьми о труде строителей. Пополнение магазина игрушками – самоделками. Беседа с детьми по теме «Семья». Труд. Поможем «няне», «стирка» белья для кукол. Диалог «Лечение куклы», «Накормим куклу»</p>	<p>Костюмы к сказке «Теремок», бутафория «сцены», «домик – теремок», обустройство детского сада для кукол.</p>	<p>Передавать образ персонажа в драматизации через речевое подражание. Показать варианты использования строительного материала, развивать устойчивый интерес к использованию «конструктора» в сюжетно – ролевой игре «Автобус», «Пароход», «Самолет». «Зоопарк» и т.д. В игре «Детский сад для кукол». Отразить действия «повара», «муз.рук-ля», «воспитателя», «шофера», «врача». Развивать обыгрывание нового персонажного сюжета в игре «Детский сад», «Строители». Развивать положительные взаимоотношения в игре.</p>	<p>Закреплять и поощрять «ролевое поведение» ролевому взаимодействию в совместных играх. Находить правильное решение в использовании игрового материала. Играть в определенном отведенном для этого месте. Называть сенсорные признаки в качестве предметов «продаваемых» в «магазине». Закрепление положительных эмоций от общения с «врачом»</p>
--	---	---	---	--	--	--

Д Е К А Б Р Ь	«Путешествие на корабле». «Детский сад», Драматизация сказки «Репка»	«Парикмахерская», «Строители»	Экскурсия по детскому саду в прачечную, к швие. Просмотр спектакля старших детей. Рисование любимых сказок. Чтение сказок «Репка», «Колобок». Изготовление костюмов, шапочек, бинокля. Атрибуты, снаряжения «Корабля». Пересказ сказок в ролях.	Оборудование игры и театра: ширмы, костюмы. «Снаряжение» для путешествия. Пополнить прачечную стиральной машиной. Белье для кукол. Мыло. Внести «швейную машинку», магазин №одежда для кукол»	Пополнить знания детей о других городах. Путешествие на «автобусе», «пароходе». О реке Волге.приобщать детей к театрализованной деятельности. Отражать социологические отношения в игре «Детский сад» и «Путешествие». Преодолевать застенчивость. Развивать речевое и пластическое подражание героям сказок.	Создать условия для самостоятельного использования игрового материала. Обозначить себя в роли. Ролевые взаимодействия в современных играх. Поощрять конструктивное творчество детей. Содействовать продолжительности игр через «Телефонный разговор»
Я Н В А Р Ь	Поездка в театр на автобусе. Театр «Светофор», «День рождения» посещение кафе.	«Семья», «Детский сад», «Парикмахерская»	Экскурсия в театр «Кузя». Изготовление «подарков» к Дню рождения, изготовление атрибутов для кафе – мороженное из теста, «денег». Рекомендации родителям посещение с детьми «Кафе», «Театра». Чтение художественных произведений, рассматривание	Оборудование кафе – мороженного. Пополнить уголок «Ряжения», шляпками, бусами, бантами. Элементы: украшения одежды.	Закрепить представление детей о театре «артисты», «зрители», «сцена». Правила поведения в театре. Расширить представления детей о социальных взаимоотношениях, забота о друзьях, родственниках. Подготовка к «Дню рождения». Закреплять представления детей о	Создать условия для самостоятельной игры детей, умение обыгрывать сюжет взаимодействия в семье, обозначать свою роль. Развивать ролевые речевые диалоги. Творчески использовать игровой материал. Закреплять представления о профессиях.

			иллюстраций. Совместные игры со старшими детьми.		«правилах хорошего тона», вежливые слова, положительные эмоции от общения.	
Ф Е В Р А Л Б	«Скорая помощь», «Аптека»	«Магазин», «Семья» «Больница»	Комплектование сумки «Скорой помощи». Пополнить атрибуты игры «Аптека», «Горчичники», «Витамины», «Рецепты», разговор с детьми. Рекомендации родителям посетить с детьми аптеку, обратить внимание на чистоту, порядок.	Сумка «Скорой помощи», телефон. Магазины «Продукты», «Подарки». Пополнить «Семью» мебелью, посудой, телевизор, мойка, плита и т.д. Комнаты «Кухня», «Спальня», «лекарства» детям, взрослым.	Закреплять представления детей о профессии врача, аптекаря. Передавать ролевое поведение через совместные игры в качестве равного партнера, обмен ролями. Передача способа «социальных отношений», «индивидуальные игры вдвоем с застенчивыми детьми».	Развивать ролевое взаимоотношение. Использование игрового материала. Оценивать собственное поведение детей в игре в последующих беседах. Поощрять творчество. Развивать коммуникативные взаимоотношения детей.
М А Р Т	Путешествие на автобусе, «Семья», драматизация сказки «Кот, лиса и петух	«Строители», «Семья», «Скорая помощь»	Пересказ сказок с детьми в диалогах, монологах. Рассматривание иллюстраций, изготовление костюмов, бутафории. Рекомендации родителей, рассказать о дедушках, бабушках, как о них нужно	Подарки мамам, бабушкам. Внесение костюмов в театр артисты готовят костюмы. Атрибуты к игре в Путешествие.	Обыгрывание игры «Путешествие» во взаимосвязи с другими играми «Семья», «Театр», «Магазин» в совместной игре передавать игровой способ взаимосвязей разных игровых сюжетов.	Формировать заботливое отношение к близким. Переносить полученные знания о строителях в самостоятельной игре, самостоятельно разрешать конфликты, договариваться. Изобразить воображаемую

			заботиться. Праздник мам и бабушек.			ситуацию в игре.
А П Р Е Л Ь	«Детский сад», «Зоопарк», «Строители»	«Парикмахерская», «Больница»	Пополнение игрушек – животных: домашних, диких. Чтение произведений Барто, Маршака, Чуковского. Экскурсия в библиотеку. Наблюдения за трудом дворника. Оформление альбома «Домашние и дикие животные»	Пополнить строительный уголок атрибутами: веревки, дощечки, средства связи, игрушки – животные, детский сад, игрушки – заменители из природного материала.	Закреплять представления детей о работах детского сада, воспитывать заботливое отношение к животным, пополнить знания детей о местах обитания. Ввести роль «начальника стройки», «строителя», рабочий день, перерыв, поощрения за труд – деньги, благодарность.	Отражать социальные отношения в совместных играх, устойчивый интерес к ролевым взаимодействиям. Коммуникативные возможности, ролевые диалоги.
М А Й	«Светофор», «Театр», «Библиотека»	«Детский сад», «Семья». Бытовые игры	Изготовление атрибутов для игры «Светофор». Устройство библиотеки. Экскурсия в библиотеку. Театр «Кузя» рассказы детей о посещении театра, рисунки детей о театре и «улице города»	Макет улица, перекресток, светофор, транспорт. Ввести настольный театр по знакомым сказкам.	Обогащение представлений детей о ПДД. Пешеход – водитель. Правила поведения на дороге. Интерес детей к театру, народному творчеству. Формы общения, поведения. Сохранять ролевое поведение в разных игровых ситуациях, через совместные игры в роли партнера.	Закреплять и расширять представления детей об окружающем мире, отражать его в плане собственных представлений. Развивать в игре положительные взаимоотношения детей в игре. Применять знания полученные в игре в реальной жизни.

2.1.3.Формы, методы и приемы формирования трудовых навыков

ЗАДАЧИ	
5-й год жизни /средняя группа	
Развитие трудовой деятельности	
<i>Самообслуживание.</i>	
	<p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p>
	<p>Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p>
<i>Хозяйственно бытовой труд.</i>	
	<p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>
<i>Труд в природе.</i>	
	<p>Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц. Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	
	<p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	
	<p>Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.</p>
Вид	Формы образовательной деятельности

деятельности				
1. Самообслуживание	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)	Образовательная совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Первая половина дня				
Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.				
Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки		Дидактическая игра	Беседы, личный пример
Вторая половина дня				
Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания				
Напоминание		Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
Первая половина дня				
Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности				
Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение		Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
Вторая половина дня				
Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.				
Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг		Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример
Первая половина дня				

	Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры			
	самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
2. Хозяйственно-бытовой труд	Первая половина дня			
	Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
	Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
	Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеofilьмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Первая половина дня			
Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в				

	помещениях и на участке. Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
	Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Первая половина дня			
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учит самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
3. Труд в природе	Первая половина дня			
	В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			

Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
Вторая половина дня			
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширить круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
Первая половина дня			
Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.			
Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
Вторая половина дня			
Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
Первая половина дня			

Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
Вторая половина дня			
Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
Показ, объяснение, напоминания	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках нашего Отечества, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразия стран и народов мира.

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. - Вводить в активную речь детей понятия,

обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает в себя:

Владение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

2.3.1 Список произведений художественной литературы

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде;

Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие художественных способностей детей, главной их которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственной разным видам искусства			
Содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в ФГОС ДО			
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).			
Направления художественно-эстетического развития			
Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкально-художественная деятельность
Средства художественно-эстетического развития	Изобразительное искусство, музыка, театр; продуктивная деятельность; развивающая художественно-эстетическая среда; художественная литература; обучение приемам рисования, лепки, аппликации на занятиях; непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы; конструктивная деятельность; самостоятельная художественно-творческая деятельность		
Методы художественно-эстетического развития	Словесные методы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция Наглядные методы: наблюдения, использование репродукций и иллюстраций; в качестве природы могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта; дидактические таблицы и схемы Практические методы: дидактические игры		
Приемы художественно-эстетического развития	Игровые приемы Словесные приемы: сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица; беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка); речевая инструкция Наглядные приемы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий; музыкальные иллюстрации		

Педагогические условия поддержки в художественно-эстетическом развитии		
Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Учет предпочтений педагогов и особенностей детей в отборе произведений изобразительного искусства, музыки, художественной литературы, фольклора	
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность развитию изобразительного творчества, становления эстетического отношения к окружающему миру; стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе художественно-эстетического развития	Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать интерес к посещению кукольного театра.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в

умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей.

2.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Перспективная цель: использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой, гармоничной личности, успешно адаптирующееся в обществе и максимально эффективно и полезно реализующей свою индивидуальную жизненную программу

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи физического развития

Общеоздоровительные	Коррекционно-профилактические	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
Укрепление защитных сил организма (иммунитета) и адаптивных возможностей ребенка. Стимулирование основополагающих функциональных систем организма (опорно-двигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной и др.)	Профилактика нарушений психофизического развития детей. Коррекция имеющихся двигательных нарушений	Формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физической культурой. Формирование мировоззрения здорового образа жизни. Привитие культуры личной гигиены. Воспитание личностных качеств, связанных с лучшими человеческими проявлениями во всех сферах жизни	Развитие физических качеств	Освоение основных двигательных режимов. Формирование навыков безопасной жизнедеятельности
Средства развития	физического	Общеразвивающие физические упражнения без предметов;общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов; физические упражнения, выполняемые с использованием разных		

	снарядов и исходных положений; основные виды движений; развивающие подвижные игры с использованием разных видов основных движений; элементы хореографии и танцевальные движения
Формы физического развития	Физкультурные занятия разных видов: игровые, сюжетные, интегрированные, по методу круговой тренировки, классические и др.; физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, физкультминутки, закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями и др.); подвижные игры; индивидуальная и групповая работа по развитию движений; спортивный досуг; самостоятельная двигательная деятельность детей
Методы физического развития	Фронтальный метод; групповой метод; индивидуальный метод; метод круговой тренировки
Приемы физического развития	Словесные: указания, инструкции, команды Наглядные: использование схем, таблиц, карточек; показ педагогом, показ ребенком; Игровые: введение сказочного персонажа, героя литературного произведения

Педагогические условия поддержки в физическом развитии		
Использование разных видов физкультурных занятий, способствующих развитию двигательных качеств и обогащению двигательного опыта детей	Учет индивидуальных особенностей физического развития детей в отборе двигательного материала (подвижные и спортивные игры, вид и содержание физкультурного занятия)	
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность становлению ценностей здорового образа жизни, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитию двигательного творчества	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе художественно-эстетического развития	Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для самостоятельной двигательной деятельности детей

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Непосредственно-образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей.

2.5.1 Формирование культурно-гигиенических навыков.

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Первый квартал		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Н. Литвинова «Королевство столовых приборов»
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек	Беседа «Каждой вещи - свое место». Чтение: И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки». Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом	Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель»
Второй квартал		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости	Беседа «Культура поведения во время еды»
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках	Игра-драматизация по произведению А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: расстлать простыню, класть подушку в чистой наволочке	Беседа «Как заботиться о своей одежде». Чтение: Д. Крупская «Чистота»

Третий квартал		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно	Беседа «Культура еды - серьезное дело»
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь	Чтение: М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости	Чтение: Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, накладывать чистую наволочку	Беседа «Чистота - залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья
Четвертый квартал		
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол	Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п.	Чтение: Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Все сам»
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела	Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья	Показ, напоминание, указания. Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды
---	--	---

2.5.2 Тематическое планирование основных движений.

Январь «Соберем колечки» «Догони мяч»	Ходьба в прямом направлении, ползание Ходьба по ограниченной поверхности, бросание мяча. Ползание, подлезание.
Февраль «Идите к собачке» «Бегите ко мне»	Ходьба в прямом направлении, ползание перелезание, бросание мяча Ходьба по ограниченной поверхности, ползание, подлезание, бросание мяча
Март «Догоните куклу» «Веселый мяч»	Бросок правой, левой рукой, ходьба по гимнастической доске, ориентирование Ходьба по ребристой доске, бросок из-за головы.
Апрель «Догоните меня» «Догоните мяч»	Ходьба по доске, подлезание под палку, бросок одной рукой Ходьба с высоким подниманием ног, катание мяча, ползание и перелезание через скамейку
Май «Найди, где спрятана собачка» «Упирайся как бычок»	Ходьба по гимнастической доске, ползание и перелезание в обруч, бросание одной рукой, равновесие Ходьба по наклонной доске, ползание и перелезание бревна, бросок мяча двумя руками

<p>Июнь «Птички летают» «Иди по высокой траве»</p>	<p>Ползание и подлезание под скамейку, бросок мяча двумя руками Ползание и пролезание в обруч, бросок мяча через ленту, ходьба по наклонной доске, действие по сигналу</p>
<p>Июль-август</p>	<p>Езда на велосипеде, игры с водой в бассейне, активные игры на свежем</p>
<p>Сентябрь</p>	<p>Бросание двумя руками, ходьба по гимнастической скамейке, ползание и перелезание. Ходьба со сменой направления, бросание в горизонтальную цель, ходьба по наклонной доске.</p>
<p>Октябрь «Обручи» «Лес шумит»</p>	<p>Катить мяч, ходьба по ребристой доске, ползание и перелезание Бросание мяча, ходьба со сменой направления, ползание, ориентировка</p>
<p>Ноябрь «Ловкачи» «Догони собачку»</p>	<p>Ходьба поднимая ноги, ползание по гимнастической скамейке, бросание мешочка одной рукой, равновесие Ходьба по ребристой доске, бросание мяча через ленту, ползание</p>
<p>Декабрь «Веселые шарики» «Собачка»</p>	<p>Ходьба по кругу, бросание малого мяча в вертикально расположенную цель Ходьба по кругу, взявшись за руки, влезание на гимнастическую стенку, бег по кругу</p>

2.5.3 Перечень подвижных игр

«САМОЛЕТЫ» (средняя группа)

Задачи: Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге.

Описание: Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков на самолетах. Они готовятся к полету. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» - говорит воспитатель. Дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются, строятся в колонны и опускаются на одно колено. Воспитатель отмечает, какая колонна построилась первой.

Правила:

Играющие должны вылетать после сигнала воспитателя «Летите!».

По сигналу воспитателя «На посадку!» - играющие должны возвратиться в свои колонны, на те места, где выложен их знак (поставлен флажок).

Варианты: Пока самолеты летают, поменять местами флажки, унести на противоположную сторону. Менять ведущих в колоннах.

«ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ» (средняя группа)

Задачи: Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе.

Описание: Дети сидят вдоль стены, они автомобили. Каждому дается флажок какого – либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим, в центре. В руке – 3 цветных флажка, по цветам светофора. Поднимает флажок, дети, имеющие флажок этого цвета бегут по площадке в любом направлении, на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются, и по сигналу «Автомобили возвращаются!» - направляются шагом в свой гараж. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, но может поднять и 2, и все 3 флажка вместе, тогда все машины выезжают из гаража.

Правила:

Выезжать из гаражей можно только по сигналу воспитателя, возвращаться в гараж тоже по сигналу. Если флажок опущен, автомобили не двигаются.

Варианты: Разложить по углам ориентиры разного цвета. На сигнал «Автомобили выезжают», в это время поменять местами ориентиры. Предложить детям вспомнить разные марки автомобилей

«У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ» (средняя группа)

Задачи: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.

Описание: На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети – у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться. Пойманного медведь отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.

Правила:

Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убегать домой только после слова «рычит!». Медведь не может ловить детей за линией дома.

Варианты: Ввести 2 медведей. Поставить на пути преграды.

«ПТИЧКИ И КОШКА» (средняя группа)

Задачи: развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.

Описание: На земле чертится круг или кладется шнур со связанными концами. Воспитатель выбирает ловишку, который становится в центре круга. Это кошка. Остальные – птички, находятся за кругом. Кошка спит, птички влетают за зернышками в круг. Кошка просыпается, видит птичек и ловит их. Все птички вылетают из круга. Тот, кого коснулась кошка, считается пойманным и идет на середину круга. Когда поймают 2-3 птичек – выбирается новая кошка.

Правила:

- Кошка ловит птичек только в кругу.
- Кошка может касаться птичек, но не хватать их.

Варианты: Если кошка долго не может никого поймать, добавить еще одну кошку.

«НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ» (средняя группа)

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность.

Описание: Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому по одному флажку. По сигналу воспитателя – дети разбегаются по площадке. По другому сигналу, или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару, каждая пара, используя флажки, делает ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!».

Правила:

- Играющие становятся в пары и разбегаются по сигналу (слову) воспитателя.
- Каждый раз играющие должны иметь пару.

Варианты: Вместо флажков использовать платочки. Чтобы дети не бегали парами, ввести ограничитель – узкую дорожку, перепрыгнуть через ручеек.

«ЛОШАДКИ» (средняя группа)

Задачи: развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе.

Описание: Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. На одной стороне отчерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи воспитателю.

Правила:

Играющие меняют движения по сигналу воспитателя. По сигналу «Идите отдыхать» - конюхи возвращаются на места.

Варианты: Включить ходьбу по мостику – доске, положенной горизонтально или наклонно, предложить разные цели поездки

«ПОЗВОНИ В ПОГРЕМУШКУ» (средняя группа)

Задача: развивать реакцию на сигнал, совершенствовать навыки бега.

Описание: дети стоят полукругом, воспитатель перед ними, за спиной у него звоночек (бубен, барабан, погремушка). Он показывает его детям и быстро прячет. Спрашивает, что они видели, затем перебегает на другую сторону, говоря: «Я бегу, бегу, бегу, и в погремушку я звоню». Кладет погремушку сзади, широко разводит руки в стороны и говорит: «Все сюда скорей бегут и погремушечку найдут». Дети бегут. Кто первый нашел, звонит и отдает воспитателю. Игра повторяется.

Правила: не толкаться, выполнять задание по сигналу воспитателя.

«БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ» (средняя группа)

Задача: развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.

Описание игры: из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы образуют «свой домик» (два зайца держаться за руки, создавая домик). Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой «домик»; К кому бездомный заяц встаёт спиной тот и становится водящим. Если охотник поймает, то меняются ролями.

Правила:

- охотник может ловить зайца только вне логова.
- Пробегать зайцам через логово нельзя.
- Если заяц вбежал в логово, он должен там остаться.
- Как только заяц вбежал в логово, находящийся там игрок должен немедленно выбежать.
- Игроки, образующие кружок, не должны мешать зайцам вбегать и убегать.

• «ЛОВИШКИ» (средняя группа)

- **Задачи:** развивать: быстроту реакции, ловкость и сноровку, учить играть в коллективе, соблюдая правила игры.
- **Описание игры:** дети находятся на площадке. Ловишка, назначенный воспитателем или выбранный играющими, становится на середине площадки. По сигналу: «Раз, два, три — лови!» — все дети разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который старается догнать одного из играющих и коснуться его рукой (запятнать). Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будет запятнано 3—4 играющих, выбирается новый ловишка.
- **Варианты:** ловишки с ленточками. Участникам игры раздаются атласные ленточки, которые дети крепят за резинку шорт, со стороны спины. По команде воспитателя или по свистку, дети начинают произвольно бегать по площадке. А водящий пытается их догнать, срывая при этом

ленту. По звуковой команде воспитателя: «В круг становись!», дети снова строятся в круг, а «Ловишка» считает количество лент, которые смог вытянуть у игроков.

«ЗАЙЦЫ И ВОЛК» (средняя группа)

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.

Описание: Одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе места шишками, камушками, из которых выкладывают кружочки или квадраты. Вначале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки – в овраге. Воспитатель говорит: «Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. Воспитатель произносит слово «Волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть. Пойманных зайцев волк отводит себе в овраг. После того, как волк поймает 2-3 зайцев, выбирается другой волк.

Правила:

Зайцы выбегают при словах – зайцы скачут.

Возвращаться на места можно лишь после слова «Волк!».

- **Варианты:** Нельзя ловить тех зайцев, которым подала лапу зайчиха - мать. На пути поставить кубы – пенечки, зайцы оббегают их. Выбрать 2 волков. Волку перепрыгнуть через преграду – ручей.

«ЛИСА В КУРЯТНИКЕ» (средняя группа)

Задачи: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.

Описание: На одной стороне площадки очерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста и игра возобновляется.

Правила:

Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».

- **Варианты:** увеличить число ловишек – 2 лисы. Курам взбираться на гимнастическую стенку.

«ЗАЙКА СЕРЫЙ УМЫВАЕТСЯ» (средняя группа)

Задачи: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Укреплять мышцы ног. Развивать внимание, координацию движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Описание: зайка серый умывается. Все играющие образуют круг. Выбранный зайкой становится в середину. Дети произносят:

*Зайка серый умывается,
Видно, в гости собирается.
Вымыл носик, вымыл ротик,
Вымыл ухо, вытер сухо!*

Зайка проделывает движения в соответствии с текстом. Затем он скачет на двух ногах к кому-нибудь из детей. Тот, к кому подойдет зайка прыжками отправляется на середину круга. Игра повторяется 5-6 раз.

Указания. В кругу могут находиться и несколько заек – 4-5 Они выполняют игровое задание.

- **Правила:** внимательно слушать стихотворение и выполнять движения соответственно тексту.

«ПАСТУХ И СТАДО» (средняя группа)

Задачи: закрепление умения играть по правилам игры. Упражнять в ползании на четвереньках по залу.

Описание: Дети изображают стадо (коров, телят, овец). Выбирают пастуха, вручают ему рожок и кнут. Взрослый произносит слова:

*Рано-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру».*

*А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му».*

На слова «Ту-ру-ру-ру» пастушок играет в рожок, после слов «Му-му-му» коровки мычат. Затем пастух гонит стадо в поле (на условленную лужайку), все бродят по ней. Через некоторое время пастух щелкает кнутом, гонит стадо домой.

Игра может повторяться. Можно несколько изменить сюжет игры, введя в нее волка. В этом случае пастух выгоняет стадо на луг и внимательно следит, не появится ли волк, который охотится за овцами, телятами. Увидев волка, щелкает кнутом, как бы отпугивает его и гонит стадо домой.

- **Указания:** для игры нужен простор. Дети не должны сбиваться в одно место.
 - **«ПЕРЕЛЁТ ПТИЦ» (средняя группа)**
- **Задачи:** развивать реакцию на словесные сигналы. Упражняться в лазание по гимнастической лестнице.
- **Описание игры:** дети стоят на одном конце зала, они птицы. На другом конце зала вышка (гимнастическая стенка). По сигналу воспитателя: «Птицы улетают!» - птицы летят, расправив крылья. По сигналу «Буря!» - птицы летят на вышку – скрываются от бури на деревьях. После слов: «Буря прекратилась», - птицы снова летят.
- **Правила:** внимательно слушать сигналы воспитателя и выполнять действия.
 - **«КОТЯТА И ЩЕНЯТА» (средняя группа)**
- **Задачи:** развивать ловкость ориентировку в пространстве. Упражнять в лазанье, беге.
- **Описание игры:** играющие делятся на две группы: одни "котятя", другие "щенятя", они находятся в разных концах площадки. По сигналу котятя начинают бегать, легко, как бы играя. На слова "котятя!" они произносят "мяу!". В ответ на это щенятя лают "гав-гав-гав!", на четвереньках бегут за котятями, которые быстро влезают на гимнастическую стенку. Щенятя возвращаются на свои места.
- После 2-3 повторений дети меняются ролями. Закончить игру можно следующим образом: предложить всем тихо и медленно "по - кошачьи" пройти.
- **Правила:** действовать по сигналу «Котятя».

«ПОДБРОСЬ-ПОЙМАЙ» (средняя группа)

Задачи: учить детей подбрасывать мяч вверх, и ловить его двумя руками, не прижимая к груди. Развивать координацию движений, глазомер.

Описание: на двух столбиках (стойках) натянута веревочка на высоте поднятой вверх руки ребенка. Он подбрасывает мяч через веревочку и ловит его на противоположной стороне.

Варианты:

1. если играют несколько детей, то можно провести между ними соревнование. Побеждает тот, кто большее количество раз поймал мяч за обусловленное число бросков (8—10 раз).
2. Детей можно разделить на пары. Одни подбрасывают и ловят мячи, а другие считают или все становятся в круг, а один или двое из играющих выходят в середину круга и подбрасывают мяч. Все наблюдают за правильностью выполнения задания.

Можно включить и такие упражнения: подбросив мяч вверх, подождать, пока он ударится о землю, а затем уже поймать; ударить мячом о землю и поймать его; подбросить мяч повыше, хлопнуть в ладоши, поймать мяч; подбросить мяч, быстро повернуться кругом и после отскока мяча от земли поймать его

«СБЕЙ БУЛАВУ» (средняя группа)

Задачи: учить детей прокатывать мяч по направлению к булаве, стараясь сбить её. Развивать глазомер, точность броска.

Описание игры:

Игроки становятся за линию, в 2-3м от которой напротив каждого поставлены булавы. В руках у детей мячи. По сигналу игроки прокатывают мячи по направлению к булавам, стараясь сбить их. По следующему сигналу дети идут за мячами и поднимают упавшие булавы. Игра повторяется, каждый запоминает, сколько раз булава была им сбита.

Варианты: прокатывать мяч правой, левой рукой, двумя руками. Ногой.

«МЯЧ ЧЕРЕЗ СЕТКУ» (средняя группа)

Задачи: учить детей бросать мяч через сетку друг другу, двумя руками снизу, или из-за головы. Развивать точность броска, координацию движений, глазомер.

Описание игры: дети становятся на линию на расстоянии не менее 1,5 м от натянутой сетки, берут большие мячи, двумя руками из-за головы бросают через сетку, затем бегут за ними, догоняют и снова бросают через сетку.

Варианты:

Две группы игроков встают по обе стороны сетки натянутой на 15см выше поднятой руки ребенка. Дети перебрасывают мяч друг другу из-за головы или от груди или 1 ребенок перебрасывает мяч через сетку на другую сторону, поймавший перебрасывает его одному из соседей, а тот возвращает мяч за сетку, воспитатель подсчитывает на какой стороне мяч меньше, раз упал на землю.

«НАЙДИ, ГДЕ СПРЯТАНО» (средняя группа)

Задачи: учить детей ходить по всему залу, ища спрятанный предмет. Развивать внимание выдержку.

Описание игры: дети поворачиваются лицом к стенке, воспитатель прячет флажок и говорит: «Пора», дети ищут спрятанный флажок. Тот, кто найдёт первым, прячет его при повторении игры.

Правила: не подглядывать за воспитателем, куда будет прятать флажок.

Варианты: воспитатель говорит холодно если дети далеко от спрятанного предмета, горячо - если рядом.

НАЙДИ И ПРОМОЛЧИ» (средняя группа)

Задачи: учить детей искать спрятанный предмет, при нахождении его не показывать вида что нашёл, а сказать на ухо об этом воспитателю. Развивать выдержку, внимание.

Описание игры: по сигналу воспитателя дети отворачиваются лицом к стене. Воспитатель прячет платок. Затем дети идут искать платок. Нашедший не показывая вида, подходит к педагогу, и говорит, где он обнаружил платок и становится на своё место в шеренге, или садится на скамейку. Игра продолжается пока большинство детей не найдут платок. Игра повторяется.

Правила: не подсказывать остальным участникам, где лежит предмет.

«КТО УШЁЛ» (средняя группа)

Задачи: учить детей угадывать тех детей, которые уходят. Развивать память, внимание.

Описание игры: дети стоят по кругу или полукругом. Один из игроков, запоминает играющих, а затем выходит из комнаты. Один из детей прячется. Педагог говорит: «Угадай, кто ушёл?» если ребёнок угадал, то выбирает кого-нибудь вместо себя, если ошибается то снова уходит, прячется другой ребёнок.

Правила: не подсказывать водящему, кто из игроков ушёл.

«ПРЯТКИ» (средняя группа)

Задачи: учить детей искать своих товарищей называть их по имени. Развивать ориентировку в пространстве, внимание.

Описание игры: по считалке выбирается водящий. Тот становится возле педагога и закрывает глаза, остальные дети прячутся. Водящий говорит: 1, 2, 3, 4, 5, я иду искать! Обнаружив ребёнка, он называет его по имени, ребёнок выходит из укрытия и подходит к воспитателю. Когда водящий найдёт 4-5 детей, на роль ведущего назначается.

ОГЛАВЛЕНИЕ		
<p><u>С бегом:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Самолеты» • «Цветные автомобили» • «У медведя во бору» • «Птичка и кошка» • «Найди себе пару» • «Лошадки» • «Позвони в погремушку» • «Бездомный заяц» • «Ловишки» 	<p><u>С прыжками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Зайцы и волк» • «Лиса в курятнике» • «Зайка серый умывается» <p><u>С подлезанием и лазаньем:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пастух и стадо • «Перелёт птиц» • «Котята и щенята» 	<p><u>С бросанием и ловлей :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подбрось – поймай» • «Сбей булаву» • «Мяч через сетку» <p><u>На ориентировку в пространстве, на внимание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Найди, где спрятано» • «Найди и промолчи» • «Кто ушёл?» • «Прятки»

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Педагогические условия поддержки в социально-коммуникативном развитии		
Обеспечение условий для познания моральных и нравственных норм и ценностей; дающих возможность накопления чувственного опыта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание ситуаций, способствующих становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ребенка	
Организация общения детей, способствующего формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками	Организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий с целью формирования чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых	
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность проявления позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком, содержанием которого является его позитивная социализация	Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон, способствующий формированию позитивных установок к освоению содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.7 Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания - это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Дети средней группы сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4—5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве. Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Дошкольник 4—5 лет - это еще маленький ребенок, который хочет много играть. Поэтому воспитатель включает игру в занятия, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей. Поэтому воспитатель, используя самые разные ситуации, продолжает его накапливать и расширять - уточняет с ребятами форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

В систему работы с детьми средней группы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают и инсценируют; разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем упрощенными способами создают иллюстрации к ним. Особое место здесь отводится работе с произведениями Е. И. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ясных образов, сюжетов. Слушание и обыгрывание его рассказов, сказок, рассматривание авторских иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность детей поможет ввести их в мир «отраженной природы», мир искусства.

Важная роль в предлагаемой методике отводится сказкам. У детей 4—5 лет еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая ее благотворного влияния на личность ребенка, но сопоставляя ее образы с реальными предметами, объектами природы, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире.

Освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности. Работу по настоящему пособию целесообразно вести, используя на занятиях экологическую тетрадь для дошкольников, содержащую занимательные задания, которые позволят детям легко усвоить учебный материал.

Перспективный план деятельности по экологическому воспитанию детей 5-го года жизни (приложение)

Требования к уровню освоения рабочей программы детей 4-5 лет в части, формируемой участниками образовательных отношений

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

О растениях

- называть основные части растений корень, стебель, лист, цветок, бутон
- Растения выращиваются из семян;
- находить и называть у деревьев корень, ствол, ветки, листья;
- узнавать и называть 3-4 дерева, один кустарник, 3-4 травянистых растений;
- уметь различать по вкусу, цвету, величине и форме 3-5 вида овощей и фруктов;
- знать 2-3 вида лесных ягод, грибов (съедобных и несъедобных).

О животных

- узнавать по голосам 2-3 птицы;
- называть бабочку, жука;
- расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (заяц, лиса, медведь, волк, белка, ёж): как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов, приспосабливаются к жизни в зимних условиях;
- расширять представления о домашних животных и их детёнышах (об особенностях поведения, передвижения, о том, что едят, какую пользу приносят людям).

Формирование целостной картины мира:

- уметь вычленять признаки предметов (цвет, форму, величину,) определять материал, из которого изготовлена вещь (дерево, металл, бумага, ткань);
- предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты, транспорт и уметь классифицировать (например: стол, стул, шкаф – мебель; поезд, самолёт, пароход - транспорт);
- различать и называть части тела животного и человека;
- знать элементарные правила безопасности, правила дорожного движения (улицу переходят в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора);
- знать название города, где живут, улицу, название детского сада.

Хозяйственно-бытовой труд:

- самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке;
- выполнять обязанности дежурных по столовой (расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы);
- выполнять обязанности дежурных по подготовке материалов к занятиям (раскладывать карандаши, пособия, кисти, краски и убирать их после занятия).

Труд в природе:

- самостоятельно поливать растения;
- приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

2.8 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи взаимодействия с родителями:

Работать в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Современный родитель нуждается в изучении, как новых тем, так и старых в новом звучании. Поэтому нам педагогам необходимо строить работу с родителями, используя разнообразные формы просвещения.

1. Познавательные – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей.
2. Информационно-аналитические - изучение семьи, ее особенности.
3. Наглядно-информационные – донести до родителей любую информацию.
4. Досуговые – совместные мероприятия с родителями.

В работе с родителями я использую как традиционные формы работы (беседы, консультации, родительские собрания), так и нетрадиционные (анкетирование, музыкальные и спортивные праздники, конкурсы семейных рисунков, выставки семейного творчества). В нашем детском саду стало доброй традицией проведение таких праздничных мероприятий, как Праздник осени, День Матери, 23 февраля, 8 марта, Масленица, Новый год. Выставки занимают особое место в жизни детского сада. Взрослые и дети очень любят проводить выставки, они объединяют интересы детей и взрослых. Темы прошедших выставок: «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Моя мама рукодельница» выставки детских рисунков совместно с родителями (Рисуем с папой, Дружная семья, Мастерим с мамами), участвуем в интернет конкурсах, в спортивных мероприятиях, праздниках, соревнованиях с детьми: «Папа, мама, я — спортивная семья, родители оказывают помощь на субботниках.

Воспитательные функции семьи и ДОУ различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом.

Примерный перспективный план работы взаимодействия с семьей

Месяц	Содержание взаимодействия
сентябрь	1. Групповое родительское собрание на тему: «Развитие речи у детей дошкольного возраста» 2. Выявление социального статуса семей воспитанников. 3. Консультация на тему «Роль семьи в воспитании дошкольников» 4. Оформление родительских уголков.
октябрь	1. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь» 2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения» 3. Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла» 4. Памятка родителям о ПДД
ноябрь	1. Совместный праздник к Дню матери 2. Конкурс «Самая лучшая» 3. Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 4. Консультация «Значение потешки для детей дошкольного возраста.
декабрь	1. Групповое родительское собрание о Здоровье в серьез. 2. Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка». 3. Новогодний утренник. 4. Привлечь родителей к постройкам новогодних фигур 5. Консультация «Физкультминутки что это?»
январь	1. Анкетирование на тему «Воспитание правильной осанки» 2. Развлечение «День здоровья» 3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения»

	4Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5 – го года жизни»
февраль	1Посещение родителей и детей на дому 2Рекомендации родителям по организации питания детей 3Доклад на тему «Математика в детском саду» 4Совместное проведение праздника «Дня Защитника Отечества»
март	1Стенд для родителей «Как мы живем?» 2Совместный праздник «Любимые, Милые, родные» 3Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике»
апрель	1Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания. 2Участие родителей в праздниках, развлечениях. 3»Субботник вместе с нами». 4Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять»
май	1Родительское собрание «Воспитание у детей основ любви к природе» 2Консультация на тему «Как воспитать маленького патриота» 3Беседа «Как приобщить детей к нравственно – патриотическому воспитанию» 4Выставка работ художественно – продуктивной деятельности «Чему научились за год».

III. Организационный раздел.

3.1 Режим дня воспитанников средней группы оздоровительной направленности МБДОУ – детского сада № 156

Организационные формы деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика. Минута здоровья	7.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.20
<i>Динамическая пауза</i>	9.20 – 9.30
Непрерывная образовательная деятельность	9.30 – 9.50
<i>Динамическая пауза</i>	9.50 – 10.00
Непрерывная образовательная деятельность	
Игровая деятельность	10.00 – 10.10
Сок или фрукты	10.10 – 10.20
Игровая деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну. Дорожка здоровья. Дневной сон	12.50 – 15.00
Подъем, закаливающие мероприятия. Час здоровья. Игровая деятельность	15.00 – 16.00 в т.ч. ЧФУОО
Подготовка к полднику, полдник	
Непрерывная образовательная деятельность	
<i>Динамическая пауза</i>	
Непрерывная образовательная деятельность	
Час здоровья. Игровая деятельность	
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Минута семейного здоровья	16.40 – 18.00

3.2 Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе

Понедельник	
1.Физическая культура 9:00 – 9:20	
2.Ознакомление с окружающим миром. 9:30 – 9:50	
Вторник	
1.ФЭМП 9:00 – 9:20	
2.Музыка 9:30 – 9:50	
Среда	
1.Физическая культура 9:00 – 9:20	
2.Развитие речи. 9:30 – 9:50	
Четверг	
1.Музыка 9:00 – 9:20	
2.Рисование 9:30 – 9:50	
Пятница	
1.Лепка / Аппликация 9:00 – 9:20	
2.Физическая культура 9:30 – 9:50	

3.3 Комплексно-тематическое планирование.

№	тема	краткое содержание	период	Итоговые мероприятия
		Мониторинг для вновь прибывших детей и детей, имеющих недостаточный уровень освоения программы по итогам мониторинга предыдущего учебного года.	Сентябрь 1-2 недели	Заполнение карт развития
1	Детский сад	Продолжать знакомить с детским садом; расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада. Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Закреплять знания детей о школе, школьных принадлежностях, формировать положительные представления о профессии учителя (старший дошкольный возраст). Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. <i>1. Детский сад. Профессии в детском саду. 2. Первое сентября – День знаний. 3. Сезонные изменения.</i>	Сентябрь 1-4 недели	Развлечение «День знаний» Экскурсия в школу Выставка семейного творчества «Наш веселый огород»

2	Неделя здоровья	Формировать представления детей о ценностях здорового образа жизни, о влиянии факторов окружающей среды на здоровье человека; дать представления о формировании своего здоровья в повседневной жизни (гигиена, занятия физической культурой, питание, режим дня, закаливание и т.п.)	Октябрь 1 неделя	Спортивное развлечение
3	Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представление о сельскохозяйственных профессиях. Систематизировать и обобщать знания о деревьях, грибах, овощах, фруктах. Формировать представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное и созидательное отношение к природе. Формировать основы экологической культуры. <ol style="list-style-type: none"> 1. Огород. Овощи. 2. Сад. Фрукты. 3. Лес. Деревья. Ягоды. Грибы. 4. Одежда. Обувь. Головные уборы. 5. Сезонные изменения. 	Октябрь 2-4 недели	Выставки детского творчества Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
4	Мой дом	Знакомить с родным городом, краем, его историей, культуре, видах транспорта; о достижениях людей, живущих в городе, крае. Расширять представление о родной стране, государственных праздниках, о государственной символике, о столице, о людях, прославивших Россию. Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей страны. Формировать основы гражданственности и патриотизма. <ol style="list-style-type: none"> 1. Екатеринбург. Моя улица. Мой дом. 2. Транспорт. ПДД. 3. Родной край. История предметов быта. 4. Наша родина – Россия. Государственная символика. 	Ноябрь 1-4 недели	Праздник «День народного единства» (старший дошкольный возраст) Праздник «День матери» Выставка «Золотые руки наших мам»
5	Волшебный праздник «Новый год»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему	Декабрь 1-4 недели Январь 1-2 недели	Выставка семейного творчества «Мастерская Деда Мороза» Новогодний праздник

		<p>празднику. Закладывать основы праздничной культуры. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать исследовательский интерес и познавательную активность в ходе организации опытно-экспериментальной деятельности с водой, снегом, льдом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Зима. Природа зимой.</i> 2. <i>Зимующие птицы. Домашние и дикие животные.</i> 3. <i>Новый год.</i> 		Развлечение «Прощание с елкой»
6	Неделя здоровья	<p>Продолжать формировать представления детей о ценностях здорового образа жизни, о влиянии факторов окружающей среды на здоровье человека; дать представления о формировании своего здоровья в повседневной жизни (гигиена, занятия физической культурой, питание, режим дня, закаливание и т.п.). Знакомить с зимними видами спорта.</p>	Январь 3 неделя	Спортивное развлечение
7	Зима	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Зима. Природа зимой.</i> 2. <i>Зимующие птицы.</i> 3. <i>Дикие животные. Животный мир Арктики и Антарктики.</i> 	Январь 4 неделя Февраль 1 неделя	Выставки детского творчества
8	Семья	<p>Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях, профессиях родителей. Формировать представление о том, что мужчина – это защитник своей семьи, отечества. Обогащать представления о Российской армии, родах войск, военных профессиях. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать чувство патриотизма. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, папе. Осуществлять гендерный подход в воспитании:</p>	Февраль 2-4 недели Март 1 неделя	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Праздник «День красивый, добрый, нежный – это мамин день»</p> <p>Выставки детского творчества</p>

		<p>воспитывать в мальчиках мужественность, смелость, в девочках – женственность, уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Привлекать детей к изготовлению подарков близким. Воспитывать потребность в заботе, умение радовать близких людей добрыми делами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Семья. Родственные отношения. Семейные обязанности.</i> 2. <i>Российская армия. Защитники отечества.</i> 3. <i>Профессии пап.</i> 4. <i>Инструменты. Бытовая техника.</i> 5. <i>Профессии мам.</i> 6. <i>Мамин праздник.</i> 		
9	Народная игрушка	<p>Знакомить детей с народными традициями, обычаями. Дать представления о народной игрушке, художественных промыслах. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, устным народным творчеством. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить с декоративно-прикладным искусством России и Урала. Формировать эстетический вкус. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Посуда. Гжель. Хохлома.</i> 2. <i>Урало-сибирская роспись.</i> 3. <i>Мебель.</i> 4. <i>Игрушки. Русская матрешка. Филимоновские свистульки.</i> 	Март 2-3 недели	<p>Народный праздник «Масленица»</p> <p>Выставки детского творчества</p>
10	Неделя юного эколога	<p>Закреплять представления детей о ценностях здорового образа жизни, о влиянии факторов окружающей среды на здоровье человека; формировать убеждение о том, что быть здоровым необходимо для полноценной и качественной жизни. Познакомить с летними видами спорта.</p>	Март 4 неделя	«Малые олимпийские игры»
11	Весна. Земля – наш общий дом	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года. Сезонные изменения в природе. Обогащать знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о причинно-следственных связях между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда. Дать детям элементарные представления об устройстве Вселенной. Первый космонавт. День Земли. Продолжать формировать начала экологической культуры. Воспитывать созидательное отношение к окружающему миру природы.</p>	Март 5 неделя Апрель 1-3 недели	<p>Развлечения</p> <p>Праздник «День Земли»</p> <p>Выставки детского творчества</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Весна. Природа весной. Первоцветы.</i> 2. <i>Перелетные птицы.</i> 3. <i>Космос. Первый космонавт.</i> 4. <i>Планета Земля. День Земли.</i> 		
12	Весна Победы	<p>Обогащать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Изготовление поздравительных открыток ветеранам. Формировать чувство патриотизма, любви к Родине, гордость за народ – победитель.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>День Победы. Герои Великой Отечественной войны.</i> 2. <i>Герои – уральцы Великой Отечественной войны.</i> 	<p>Апрель 4 неделя</p> <p>Май 1-2 недели</p>	<p>Праздник «Этот День Победы»</p> <p>Выставки детского творчества</p>

13	Скоро лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета. Развивать обобщенные представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; природа «расцветает», оживает. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать начала экологической культуры. Закреплять правила поведения в природе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Растения. Полевые цветы. Садовые цветы.</i> 2. <i>Насекомые.</i> 3. <i>Рыбы.</i> 4. <i>Труд людей в природе.</i> 5. <i>Правила поведения в природе: лес, водоем.</i> 	<p>Май 3-4 недели</p>	<p>Конкурс рисунков на асфальте</p> <p>Выставки детского творчества</p>
14	До свидания, детский сад! (подготовит. группа)	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, художественно-эстетической, чтение) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс.</p>	<p>Май 3-4 неделя</p>	<p>Выпускной бал</p>
Мониторинг достижений детей по усвоению разделов основной общеобразовательной программы дошкольного образования			<p>Май 3-4 недели</p>	<p>Заполнение карт развития</p>

3.4. Материально-технические условия реализации программы

3.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 3.3.)

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает:

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- реализацию Образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда

Образовательная область	Центр детской активности	Задачи деятельности	Предметное насыщение
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <p>Центр «Дорожная безопасность»</p> <p>Центр театрализованной деятельности</p>	<p>Побуждать к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии детей с игрушками, предметами. Воспитывать дружелюбие. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Формировать целостную картину мира и расширять кругозор в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни</p> <p>Развивать все компоненты устной речи Развивать творческие способности эмоциональную сферу</p>	<p>Куклы маленькие, средние, большие обоего пола Сезонные комплекты одежды для кукол Комплекты кукольного постельного белья Комплекты кукольной мебели Коляски для кукол Наборы кукольной посуды Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «В автобусе», «На парходе», «На улице города» и др. Атрибуты для ряженья Маски животных для игр-имитаций</p> <p>Различные виды театра: варежковый, пальчиковый, настольный Маски животных</p>
Познавательное развитие	<p>Центр сенсорного развития</p> <p>Центр математического развития</p>	<p>Развивать познавательно-исследовательские действия, восприятия предметов с точки зрения их функционального назначения с акцентом на свойства и качества предметов: форму, величину, цвет, целостное восприятие. Развивать мелкую моторику, речь, восприятие и воображение, мышление</p> <p>Способствовать накоплению опыта практических действий с предметами. Стимулировать самостоятельную познавательную деятельность, направленную на видоизменение объектов, понимание и использование простейших замещений и знаков. Формировать представления о средствах познания</p>	<p>Звучащие игрушки Звучащие игрушки – заместители Настольная ширма Книжки-раскладушки Лото Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений «Волшебный мешочек» Рамки-вкладыши Комплект геометрических фигур Предметы и изображения предметов различной геометрической формы Геометрические тела Разнообразный счетный материал Шнуровки</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр науки (природы)</p>	<p>окружающего мира. Формировать представления о средствах измерения как способах познания мира. Воспитывать самостоятельность и активность</p> <p>Формировать умение ухаживать за комнатными растениями Формировать бережное отношение к природе Формировать представления о временах года Воспитывать трудолюбие</p>	<p>Блоки Дьенеша для самых маленьких</p> <p>Комнатные растения и инвентарь Календарь природы Сезонные картинки</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Центр развития речи</p> <p>Центр «Книжкин дом»</p>	<p>Развивать активную речь в различных видах деятельности Способствовать практическому овладению нормами речи</p> <p>Знакомить с произведениями художественной литературы и малых фольклорных форм Формировать навыки самостоятельного общения с книгой</p>	<p>Сюжетные и предметные картинки Карточки для артикуляционной гимнастики Книги с речевыми упражнениями Индивидуальные зеркала Книга со скороговорками и чистоговорками Детские книги по программе Любимые книги детей Книжки-малышки Книжки-игрушки Книжки-картинки</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Центр искусств</p> <p>Центр музыкального творчества</p>	<p>Приобщать детей к самостоятельной изобразительной и продуктивной деятельности Формировать желание заниматься изобразительной и продуктивной деятельностью Развивать творческие способности и эстетическое восприятие окружающего мира</p> <p>Развивать музыкальные способности детей, способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения</p>	<p>Материал для художественного творчества: краски, фломастеры, карандаши, пластилин, природный и бросовый материал Репродукции с картин художников</p> <p>Магнитофон Аудиокассеты CD-диски Портреты композиторов Картинки с изображением музыкальных инструментов Детские музыкальные инструменты</p>

	<p>Центр конструирования</p>	<p>Развивать элементарные навыки конструирования Побуждать к самостоятельному действию с конструктором</p>	<p>Строительный конструктор большого и среднего размера</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Центр физического развития</p>	<p>Удовлетворять потребность детей в двигательной активности Организовывать самостоятельную двигательную активность на основе использования накопленных знаний в области физической культуры Прививать элементарные навыки здорового образа жизни</p>	<p>Инвентарь для общеразвивающих упражнений Модульные конструкции для основных видов движений Атрибуты для подвижных игр: маски, шапочки</p>

3.4.2.Перечень основных программ, технологий, методических пособий

№	Основные направления развития ребенка	Название раздела основной программы (автор, выходные данные)	Технологии и методики (автор, выходные данные)
1	<p>Познавательное развитие</p> <p>1.1. ФЭМП</p> <p>1.2. Ознакомление с окружающим миром</p> <p>2</p> <p>Речевое развитие</p> <p>2.1. Развитие речи</p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4 - 5 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>	<p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный Эколог»</p> <p>Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		

<p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p>	<p>Изодеятельность (рисование, лепка)</p> <p>Аппликация</p> <p>Музыкальное воспитание</p>	<p>Комарова Т.С. 2«Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016</p>	<p>Слушаем музыку. О. Радыгина. М. 1989.</p> <p>Музыка и движение. С. Бекина, Т. Ломова. М. 1983</p> <p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская. М. 1995.</p> <p>Учите детей петь (4 – 5 лет). Т. Орлова, С. Бекина. М. 1986</p> <p>Петрова В. Музыкальные занятия с малышами. М. 1993</p>
<p>4</p> <p>4.1.</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Физическое воспитание</p>		<p>ПензулаеваЛ.И.Физическая культура в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
<p>5</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Белая К.Ю.»Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» » М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>СаулинаТ.Ф.»Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>	

